

Nel clima acceso della *Seconda guerra anglo-olandese* (1665-1667), tra intrighi e cospirazioni, si svolge la storia romantica e avventurosa della contessina **Margaretha Catharina de Solms-Braunfeld**, personaggio ispirato al famoso dipinto di Jan Vermeer, «*L'allegoria della pittura*».

Anno 1665

Il Mare del Nord è scosso dal fragore delle battaglie navali tra Inghilterra e la Repubblica delle Sette Province Unite, mentre nelle corti d'Europa si tessono intrighi e alleanze che possono cambiare il destino di intere nazioni.

La giovane Margaretha, figlia di un potente conte olandese, è promessa sposa a un nobile danese che nasconde più segreti di quanti il suo sorriso lasci intendere. Sulla sua strada, però, si frappongono il pittore silenzioso, Jan Vermeer, il misterioso Capitano della *Corvo Grigio*, pirata dal volto mascherato e dal passato proibito e Van Vliet, che nasconde la sua vera identità sotto falso nome.

Tra palazzi sontuosi e mari in tempesta, tra spie, principi e battaglie realmente accadute, *Vele e Ombre* intreccia storia e finzione, amore e libertà, in un'avventura che si legge come un dipinto del Seicento, vivido di luce e di ombre.

Un romanzo che conduce il lettore dalle piazze di Delft alle tempeste del Mare del Nord, fino alle coste africane e nella terra delle Indie Orientali, penetrando poi nei segreti più nascosti dei palazzi d'Europa.

VELE E OMBRE

IOANA VRANCEANU

VELE E OMBRE

*Intrighi, amori e misteri
nel XVII secolo*



IOANA
VRANCEANU